

RELATÓRIO
CONCURSO
ARTE URBANA DE RESÍDUOS



Resíduos do
Nordeste

empresa
intermunicipal

RESÍDUOS DO NORDESTE,
EIM, S.A.
AGOSTO, 2017

INTRODUÇÃO

A Economia Circular pode ser definida como um sistema onde a extração, consumo e comércio são desenhados para diminuir a utilização de recursos chave (combustíveis fósseis, matérias primas, água, terra, ambiente), minimizando os impactos ambientais e na saúde.

Atualmente a economia caracteriza-se por ser linear, onde se promove o desperdício de recursos, pois são extraídos, transformados em produtos, usados e depositados enquanto resíduos, baseado no modelo "*take, make and dispose*".

O concurso "Arte Urbana de Resíduos" tem como princípio "reutilizar e reparar" os principais fluxos estratégicos para a prevenção de resíduos, numa filosofia de economia circular.

Objetivos:

- Aumentar a utilidade dos produtos e bens, através da reutilização;
- Prolongar a vida útil dos produtos e bens através da reparação;
- Dar a conhecer os princípios da Economia Circular;
- Incentivar a prevenção da produção de resíduos urbanos;
- Valorizar o trabalho desenvolvido pelas Escolas ou Instituições equivalentes;
- Fortalecer a comunicação entre a Resíduos do Nordeste e a Comunidade.

Ação:

- A ação consiste em reutilizar e/ou reparar bens e materiais e transforma-los em obras de arte originais;
- A Resíduos do Nordeste, EIM, S.A. fornece toda a logística e material necessário para a elaboração dos trabalhos de arte;
- Os trabalhos devem ter a identidade da região;
- Inauguração da Exposição "*Urban Waste Art*";
- As obras de arte serão expostas em meio urbano, nos locais a designar pelas Câmaras Municipais.

- As ações constituirão uma exposição permanente da Resíduos do Nordeste, como um exemplo prático do *slogan* "Menos significa Mais", ou seja, evitar a produção de resíduos traduz-se ganhos ambientais e económicos.

Fluxos principais estratégicos

Os fluxos estratégicos são fluxos de materiais ou resíduos que se consideram estratégicos e sobre os quais se vai promover ações de prevenção. É sobre estes fluxos onde as mudanças de comportamento produzirão um efeito importante em termos de prevenção de resíduos.

Fluxos principais de resíduos a utilizar na atividade:

- Papel/cartão;
- Plástico/Metal;
- Vidro;
- Reutilização e reparação dos produtos para alargar a sua vida útil (exemplos, mobiliário, Equipamentos Elétricos e Eletrónicos fora de uso).

Destinatários: Instituições de Ensino ou equivalente.

Resultados:

Nesta ação participaram 3 escolas, nomeadamente:

- Nuclisol Jean Piaget - Mirandela;
- Jardim de Infância de Sendim;
- Colégio N^o Senhora do Amparo, Mirandela.

O Concurso decorreu entre o dia 01 de fevereiro de 2016 e 30 de junho de 2017.

A atividade faz parte integrante do Plano de Sensibilização Ambiental de 2017, tendo sido divulgada nos agrupamentos/Escolas dos 13 concelhos da área de intervenção da Resíduos do Nordeste.

Após receção das inscrições foi disponibilizado todo o apoio técnico e os equipamentos necessários para a implementação da ação.

As ações implementadas pelas Escolas foram avaliadas de acordo com os critérios constantes no Regulamento do presente Concurso.

Foram ministradas várias sessões de esclarecimento, solicitadas pelas Escolas. Realizou-se a segunda edição Curso Compostagem Doméstica, dirigido à comunidade escolar e população geral.

O concurso foi dirigido a todas as Escolas da área geográfica de atuação da Resíduos do Nordeste.

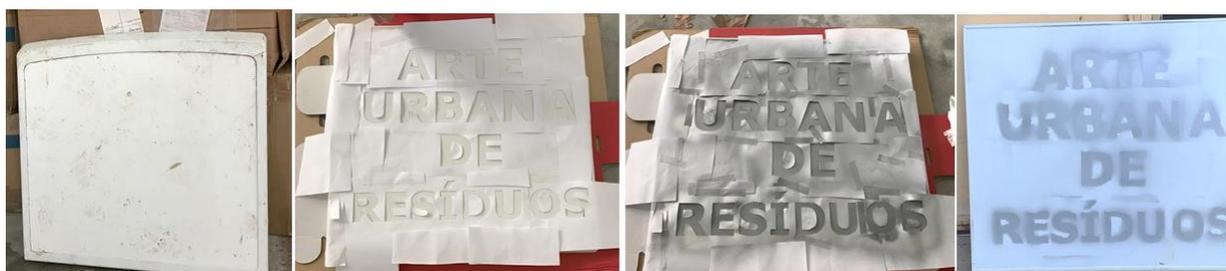
AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

A avaliação deste concurso foi feita pela Resíduos do Nordeste de forma a poder observar e avaliar os trabalhos desenvolvidos.

Na próxima edição pretende-se que esta exposição seja apresentada em espaço urbano, nomeadamente, em ruas pedonais dos 13 municípios que integram a Resíduos do Nordeste.

A atribuição dos prémios decorreu conforme os objetivos e os fluxos definidos para esta ação.

A identificação da exposição teve também como princípio a reutilização de materiais, nomeadamente uma tampa de máquina de lavar roupa:



OBRAS DE ARTE - RESULTADOS

1. Colégio N^a Senhora do Amparo, Mirandela - "Princesa do Tua"



Materiais e equipamentos utilizados: papel/cartão, plástico e metal.

2. Jardim de Infância de Sendim - "O Espantalho dos chás"



Materiais utilizados: plástico e vidro, plástico e metal, resíduos de equipamento elétrico e eletrónico (REEE), nomeadamente um teclado, calçado. Foram também utilizadas plantas aromáticas.

3. Nuclisol Jean Piaget Mirandela – “Biblioteca dos Sonhos”, “Jardins Nómadas”



Materiais e equipamentos utilizados: papel/cartão, plástico/metálico, tecidos, resíduos de equipamento elétrico e eletrónico (EEE), nomeadamente um frigorífico.



Materiais utilizados: Embalagens de plástico, papel/cartão.

Os trabalhos elaborados foram divulgados no âmbito da exposição “Arte Urbana de Resíduos”, e foram expostos nas instalações do Parque Ambiental do Nordeste Transmontano.

Os prémios a atribuir serão os seguintes:

- **1º Prémio:** Nuclisol Jean Piaget Mirandela - Um computador ou equivalente (valor máximo até 500 euros) + Diploma de mérito;
- **2º Prémio:** Jardim de Infância de Sendim - Diploma de mérito;
- **3º Prémio:** Colégio Nª Senhora do Amparo, Mirandela - Diploma de mérito.

O concurso "Arte Urbana de Resíduos" terá continuidade no próximo Plano de Sensibilização Ambiental.

A reutilização e reparação/recuperação dos materiais e equipamentos utilizados nas obras de arte são um exemplo do "fazer mais com menos". Conseguiu-se extrair mais valor de materiais, equipamentos, que já eram "considerados" resíduos, e prolongar a sua utilização pelo maior tempo possível, ganhando mais em valor e extraindo muito menos recursos.

Por último importa felicitar o trabalho e o esforço desenvolvido pelos docentes responsáveis, alunos e funcionários, pois conceberam peças de arte originais e representativas da identidade da nossa região.

Mirandela, 03 de agosto de 2017

O Diretor-geral,



(Paulo Praça)